

ТАЙНЫ НАХСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Часть 2. Словарь древних Нахов

*Многие Нахи прошли долгий Путь,
А я прошел дальше их. И спасибо им,
Что сократили мои усилия, иначе я
Не достиг бы того, к чему пришёл,
Теперь другие пойдут дальше меня
И я благодарен им за этот подвиг.*
Кур I

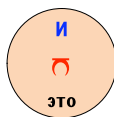
Словарь Нахских пращуров

В те далёкие дальние времена, когда на заре человеческой цивилизации первобытные люди ещё не умели говорить, всё же они могли издавать различные вариации двух гласных фонем: «**П**» {И} и «**У**» {Ы}. Это так называемые **хтонические** сонаты, с которыми мы уже познакомились в Части 1. Там же нам стало известно, что в истории древних Нахов, да и у некоторых других народов, они назывались «**лунными**» звуками.

С помощью первой фонемы – **П** – человек выражал по большей части свои положительные эмоции или страх на подсознательном уровне, а вот вторую – **У** – он использовал, как правило, для выражения открытого недовольства или прямой угрозы.

Несмотря на то, что древние люди еще не овладели полноценной речью, они, тем не менее, уже могли выделять и отличать на самом примитивном уровне различные Образы или Объекты из окружающего Мира. В пользу такого утверждения свидетельствует, хотя бы, тот факт, что даже бессловесные животные могут опознавать те или иные предметы и явления, реагируя, например, на хищников или на огонь, хотя органы зрения, как правило, у них менее развиты, чем слух или обоняние. Известно также, что и приматы и другие звери могут своим поведением указывать на источник опасности - либо жестами, либо звуковыми сигналами. При этом считается, что сжатый кулак с выпрямленным указательным пальцем служил прачеловеку для привлечения внимания своих сородичей к тем или иным Образам-Объектам (ОО), представляющим для них жизненно важное значение (например, Опасность) или необходимую потребность (например, Пища). Поэтому естественно полагать, что этот свой указующий жест древляне стали сопровождать одной из двух известных им фонем, а именно, **П**. Таким образом, она и могла и должна была стать первым **звуко-словом** на Земле, приобретшим вербальное семантическое начало для осознанного выделения людьми какого-либо ОО из окружающей их действительности. Во всяком случае, таковой она стала в языке древнейших Нахов, которые отождествляли звук **П** с понятием [ЭТО] - указательным местоимением, которым люди обычно обозначают различные ОО, не имеющие однозначную идентичность.

Итак, вот она **первая фонема**, ставшая уже самостоятельной лексической единицей (лексемой), применявшаяся Нахами для **изъявительного** наклонения.



Запомните, это самое древнее слово на нашей планете!

Поскольку алфавит Нахских пращуров состоял на тот момент всего из двух звуков, то **первая словесная конструкция** состояла как раз из сочетания этих фонем:

«**Ъ** **Ъ**?» {**И** **Ы**?} [ЭТО ЛИ?].

Данное выражение стало и самой **первой вопросительной формой**, в которой звук **Ъ** {**Ы**} используется в качестве вопросительного слова «ЛИ?».

Естественно, что простейшим ответом на этот вопрос было:

«**Ъ** **Ъ**!» {**И** **И**!} [ЭТО ЭТО!]

Словарь Нахов-Адамитов

На этом кратком историческом эпизоде заканчивается для превобытных Нахов Эра «NONSAPIENS» и начинается Эра «NAKHSAPIENS», то есть, Эра «**Думающих Нахов**». Они научились СПРАШИВАТЬ и стали ОТВЕЧАТЬ. Вот только алфавит древлян был крайне скуден – всего лишь две фонемы, да и те «лунные». Какой уж там словарный запас. Всего лишь два слова и несколько предложений из их комбинаций. А, чтобы развиваться, понятно, нужны новые звуки и новые слова. И вот Нахская мифология утверждает, что необходимые им дополнительные сонаты были подарены Нахам аж самим **АДАМОМ** – «человеком из Рая», который, якобы, принёс людям «райские» фонемы: четыре «**солнечные**» гласных различных своих вариациях и три дюжины согласных звуков, с которыми мы уже познакомились ранее в Части 1. Возможно, что это и так, возможно, что и как-то иначе. Даже допустимо (с высокой вероятностью), что первые люди на Земле были кроманьонцы, (назовем их **хтонитами**), а некий космологический дуэт (Адам и Ева) действительно прибыл на нашу планету и дал начало новому типу людей «Хомо Сапиенс» (назовем их **адамитами**). Но, как бы там ни было на самом деле, следующими звуками, которыми овладели Нахи, были согласные фонемы. И ими стали звуки:

↪ {**З**} и

↪ {**Ц**}.

Первый из них стал использоваться для выражения **СОГЛАСИЯ**, а второй, соответственно, для **НЕСОГЛАСИЯ**.

Поскольку ответы на вопрос: **ᵒ ᵓ {И Ы?}** могли быть не только односложными, но и конкретными - отрицательными или утвердительными, то у Нахов выработались следующие словесные конструкции:

ᵒ ᵓ {И Ц} [ЭТО НЕ] или

точнее [НЕ ЭТО], то есть, не то, что имелось ввиду, а также

ᵒ ᵔ {И З} [ЭТО ТО],

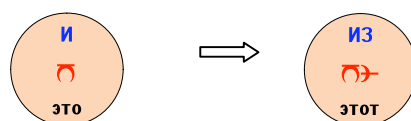
то есть, то, что имелось ввиду.

Звук **ᵓ {Ц}** в первой конструкции означает дихотомическую частицу отрицания, обозначающую «присутствие чего-то, но **НЕ ЭТО**-го». Его нельзя путать со словом «НЕТ», с которым познакомимся далее, обозначающим «отсутствие чего-либо вообще».

А вот вторая словесная конструкция **ᵒ ᵔ** со временем выродилась в отдельную лексему:

ᵒ ᵔ {И З} [ДА ЭТО],

обозначающую в Нахском языке указательное местоимение «**ЭТОТ**».



Почему именно звуки **ᵓ** и **ᵔ** стали первыми среди согласных? Скорее всего, потому, что они оба являются прекрасными «маскировочными» звуками, которыми пользовались древние Нахи, например, на охоте, когда возникала необходимость в скрытной переключке между охотниками, не отпугивая при этом дичь и не привлекая опасных хищников. Оба этих звука хорошо имитируют естественные сигналы, издаваемые, например, насекомыми. Вот примерный диалог, который мог происходить в те времена:

- вопрос: **ᵒ ᵓ?** - ответ: **ᵒ ᵔ** или
- вопрос: **ᵒ ᵓ?** - ответ: **ᵒ ᵓ**.

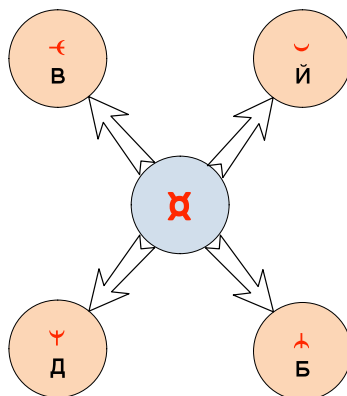
Впринципе, звуки **ᵓ** и **ᵔ** явились и первыми ЛОГЕМАМИ, то есть, логическими операторами «**ДА**» и «**НЕ**».

На следующем историческом отрезке времени к Нахам пришло понимание того, что Образы-Объекты, характеризуемые ими как **ᵒ** или **ᵒᵔ**, могут иметь качественно-количественное отличие, например: по родам, по одушевленности, по числу. Вначале Нахи стали отличать мужчин от женщин. Потом другие предметы, которые не могут быть отнесены ни к мужчинам, ни к женщинам, затем их множественность. И с целью введения таких различий, древние Нахи применили четыре следующих звуковых (консонантных) классификатора:

ᵔ {В}, **ᵓ {Й}**, **ᵔ {Д}** и **ᵔ {Б}**.

С этого момента в мышлении Нахов появился фактор «**ПОНЯТИЕ**». Под ним определялось все то, что не являлось непосредственно ОО, но использовалось для вербальной передачи мыслительных образов Нахов-адамитов.

Условимся обозначать этот форматный квартет через общий объединительный знак **⚡**, который будем в дальнейшем именовать как **КВАДРАНТ**.



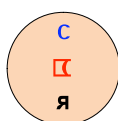
Теперь эти новые слова сделали лексему **Э** более конкретной, придав ей следующие родо-численно-классные подвидовые атрибуты, а именно:

- «мужское Это» в слове **⚡Э {ВИ}**,
- «женское Это» в слове **⚡Э {ЙИ}**,
- «среднее Это» в слове **⚡Э {ДИ}** и
- «множественное Это» в слове **⚡Э {БИ}**.

Несмотря на то, что в современном литературном чеченском языке данные слова неупотребительны, тем не менее, в некоторых Нахских диалектах до сих пор сохраняется их использование в просторечии.

Здесь, наверное, стоит остановить своё внимание на этой первой встретившейся нам загадке в палеонтологии Нахского языка: «Почему была принята именно такая квадрантная лингвоструктура для разделения слов по префиксным грамматическим классам?» К сожалению, на сегодняшний день не имеется достаточно четкого и приемлемого объяснения на этот вопрос. Как впрочем, их нет и на множество других лингвогенезисных тайн подобного рода, присутствующих в языке Нахов. В дальнейшем нам ещё придется познакомиться с этими удивительными загадками, которые ждут, не дождутся своего часа разгадок.

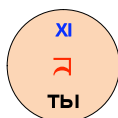
Итак, овладев простейшими понятиями, Нахи, естественно, приступают к познанию своего ЭГО. И вот следующим словом в Нахском арсенале стала консонанта **Ц {С}**. Она исполняла очень важную функцию - обозначала самоидентичность изъясняющегося, то есть, «**Я**», как Субъект.



Появление этого первого личного местоимения-идентификатора позволило создать и новую словесную конструкцию по формуле:

ᵐ ᵏ-ᵑ {И ᵏ-ᵑ} [Это квадрантная].

Заметим, что звук **ᵑ** также является охотничье-маскировочным. Вообще, видимо, древние Нахи были охотниками-добытчиками различных жизненно необходимых ресурсов. Здесь можно уверенно сказать, что наряду с местоимением **ᵑ** тут же возникло и другое личное местоимение – **ᵑ** {**XI**}, означающее [ТЫ].



Соответственно, становится употребительной следующая форма, аналогичная предыдущей:

ᵐ ᵏ-ᵑ {И ᵏ-**XI**} [Это квадрантноТЫ].

Бытие Нахов, их сознательное существование начинает отражаться и на их Мироззрении. Постепенно они научаются понимать, что ОО могут «БЫТЬ» или «НЕ БЫТЬ». То есть, наступает следующий переходный этап к формированию понятий: «ЕСТЬ», «СУЩЕСТВУЕТ», «ЯВЛЯЕТСЯ» и такое прочее наряду с «НЕТ», «ОТСУТСТВУЕТ» и так далее. В создании этих понятий сыграло существенную роль то обстоятельство, что Нахи видели как рождаются и умирают их соплеменники, а также всё Живое вокруг них. «ПОЯВЛЕНИЕ» и «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ», «ЕСТЬ» и «НЕТ» - вот два ПОЛЮСА, между которыми, по мнению Нахов, заключается СМЫСЛ ЖИЗНИ. Рождение и Смерть становятся по праву важными понятийными факторами и потому, для обозначения «родо-смертности», Нахи выделяют одну из «адамовских солнечных» гласных, а именно, фонему:

ᵐ {**A**},

с помощью которой создаются следующие предложные конструкции:

ᵐ ᵐ {И **A**}, обозначающее [Это **ЕСТЬ**].

ᵐ ᵐ ᵑ {И **A** ᵑ}, обозначающее [ЭТОго **НЕТ**]

При этом глагол Бытия в выражении **ᵐ ᵐ** принимает такие семантические нагрузки как: [Это **наличествует**], [Это **существует**], [Это **народилось**] или [Это **проявилось**].

Соответственно, имеем и для отрицательного высказывания **ᵐ ᵐ ᵑ**: [Это **отсутствует**], [Это **не существует**] и пр.

Еще раз напомним, что в данном случае консонанта **ᵑ**, хотя и несёт здесь функцию отрицания, но совершенно в ином качестве, нежели дихотомическая частица [НЕ] с семантической интерпретацией: [НЕ ЭТО]. Поэтому их нельзя путать.

Кстати, фонема **○** заменила другой первобытный Нахский довербальный жест, а именно, выставленную вперёд тыльной стороной правую ладонь с оттопыренным в сторону большим пальцем, что означало [ЕСТЬ].

Поскольку Нахи к этому моменту уже овладели Инструментом «Квартетной Идентификации» по методу Квадранта, то совершенно естественно, что они стали присваивать вышеупомянутые классификационные атрибуты («мужское», «женское», «среднее» и «множественное») и данному глаголу Бытия **○** {**A**}. В результате этого он трансформировался в четыре соответствующих формата:

☹**○** {**BA**} - мужское;

☺**○** {**ЙА**} - женское;

☽**○** {**ДА**} - среднее;

♣**○** {**БА**} - множественное.

В современном чеченском языке данные выражения обозначают «**инфинитивные нарождения**», которым нет прямого аналога в русском языке, но можно найти семантическое подобие в выражении типа «быть новорожденным».

Аналогичную раскладку имеем и для отрицательной формы, которая, как мы уже знаем, использует в окончании звук **└**:

☹**○└** {**BA└**} [ЕГО НЕТ];

☺**○└** {**ЙА└**} [ЕЁ НЕТ];

☽**○└** {**ДА└**} [ЭТОГО НЕТ];

♣**○└** {**БА└**} [ИХ НЕТ].

Таким образом, создались две новые конструктивные формулы-формы, которые сохранились в чеченском языке и по нынешний день.:

☽ **я-○** {**И я-А**} [Это **я-ЕСТЬ**]

☽ **я-○└** {**И я-А└**} [Это **я-НЕТ**]

Сюда можно добавить и то, что с появлением звука **○** выражение с безличным местоимением **☽-○** выродилось в личное:

☽-**○** {**ИЗа**}[**ОН**]

В дальнейшем Нахам потребовалось идентифицировать не только «бытийность» какого-либо Образа-Объекта, но и придавать для ОО некую **СТАТУСНОСТЬ**. С этой целью стала использоваться еще одна новая фонема – солнечная гласная:

○ {У}.

С её помощью удалось создать такую конструкцию:

○ ○ ○ {И У ИЗ} [Это ЕСТЬ ЭТОТ].

Отметим, что Нахи отводят «солнечным» гласным исключительно функции глаголов. Новый глагол○повторяет судьбу глагола○ и также вырождается в похожий квартетный формат:

←○ {ВУ}, ∪○ {ЙУ}, √○ {ДУ} и ♣○ {БУ}.

И в своём окончательном виде конструкция стала таковой:

○ ♣○ ○ {И ♣У ИЗ} [Это квадрантно ЕСТЬ ЭТОТ, ЭТА, ЭТО, ЭТИ]

Постепенно в подсознании Нахов формируется понятие о том, что Образы-Объекты могут совершать те или иные АКЦИИ, в основе которых заложены два предиката: БЫТИЕ и ДЕЯНИЕ.

Для Бытия, как мы уже узнали, Нахи выделили фонему ○ {А}, а вот, для выражения Деяний ○○ они отрядили третью «солнечную» гласную, а именно:

○ {О}

Отныне выражение ○ ○ {И ○} стало обозначать [Это ДЕЛАЕТ-ДВИГАЕТ].

Понятно, что данный глагол тут же видоизменился в четырех знакомых нам форматных ипостасях:

←○ {ВО} [Он Делает-Двигает];

∪○ {ЙО} [Она Делает-Двигает];

√○ {ДО} [Оно Делает-Двигает];

♣○ {БО} [Они Делают-Двигает].

С появлением глагола Делать-Двигать возникла следующая конструкция:

○ ♣○ ○ {И ♣О ИЗ} [Это квадрантно Делает Этот (То)].

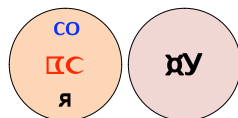
Развивая свой успех, Нахи попробовали модернизировать полученную формулу в следующем виде:

○ ○ ○ {СО ♣У},

что означало: [Я Делать квадрантно Есть] или [Я делаю Существование] или еще более кратко [Я СУЩЕСТВУЮ].

Со временем словосочетание **Ц С** трансформировалось в слитное **ЦС {СО}** – модернизированное личное местоимение «Я», которое Нахи стали употреблять в ЗАЯВИТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ:

ЦС ЯО {СО ЯУ} [Я Существую(щий)] или [Я Есть].

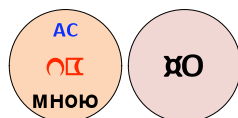


В данном случае «Я» здесь примерный аналог Именительного падежа в русском языке. Но, в другом случае, та же формула с помощью квадранта **Я** модернизировалась до такого вида:

ОЦ ЯС {АС ЯО},

что означало: [ЕСТЬ Я квадрантно ДЕЛАТЬ] или [Есть Я Делающий] или кратко [Я ДЕЛАЮ].

По аналогии с предыдущим примером словосочетание **ОЦ** также выродилось в слитное **ОЦ {АС}** [МНО] (условный аналог). Это уже несколько иной вариант личного местоимения «Я», используемый в ЭРГАТИВНОМ падеже, аналог которого в русском языке ныне утрачен.

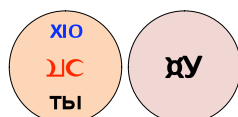


Подобным же образом обстояло дело и с личным местоимением **Ц {ХИ}** (ТЫ):

Ц С ЯО {ХИ О ЯУ},

что означало: [ТЫ Делать квадрантно Есть] или [ТЫ ДЕЛАЕШЬ].

Естественно, что **Ц С** со временем трансформировалось в слитное **ЦС {ХИО}** [ТЫ].

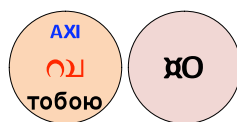


Точно также словосочетание **О Ц** в выражении:

О Ц ЯС {А ХИ ЯО},

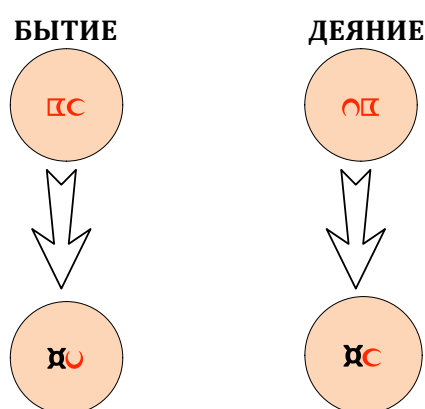
что означало: [ЕСТЬ ТЫ] квадрантно ДЕЛАТЬ,

выродилось впоследствии в личное местоимение **ОЦ {АХИ}** [ТОБО] (условный аналог).



Местоимения **ОЦ** и **ОШ** используются в Нахском языке для выражения говорящего «о себе» или «о тебе», как бы, от третьего лица (в эргативном падеже). Хотя в русском языке нет прямого аналога значения местоимениям «мно» и «тобо», но похожую семантическую нагрузку несут его склонения в других падежах, например, притяжательные местоимения: «мне» или «мною» и, соответственно «тебе» и «тобою». Однако, прямой аналог данным местоимениям можно найти в других языках, например, в английском: «**МЕ**» наиболее близок к **ОЦ**.

Еще раз акцентируем наше внимание на эти две величайшие лингвомыслительные конструкции, которые создали древние Нахи:



Данные конструкции лежат в основе всего массива предикатных исчислений в чеченском языке.

Со временем нашлось применение и для четвертой «солнечной» гласной **О** {**Э**}. Это случилось ровно тогда, когда Нахи начали понимать, что всё в этом мире **КОЛЕБЛЕТСЯ** или **ВИБРИРУЕТ**.

О {**И Э**} стало означать [ЭТО КОЛЕБАТЬСЯ]

Со временем Нахи устанавливают, что Колебания могут иметь свою Длительность или Период. Для отражение данного факта Нахи отряжают модификацию гласного звука **О** {**Э**}, а именно, долгий **Э** {**ЭЭ**}, который позволил появиться и соответствующему новому выражению:

О {**И ЭЭ**} [Это ДЛИТЬСЯ]

Итак, успешно покончив с четырьмя основными «солнечными» гласными, Нахи принялись добивать согласные. Первыми **ОО**, которые попали в сферу их пристального внимания, были они сами, то есть, люди. Анализируя себя самих, Нахи заметили, что они как **ОО** также состоят, в свою очередь, из подобразов или подбъектов, как, впрочем, и любой другой **ОО**, например, дерево, которое имеет ветви, ствол, листья и такое прочее. Всем составным частям

целого, будь то Флора или Фауна, Нахи присвоили значение [ОРГАН-ВЕТВЬ], выделив для этого звук:

Ц {Г}

Следует отметить, что ввиду ограниченности согласных звуков, Нахи стали давать им каждому по два значения. Первое значение присваивалось для физических Образов-Объектов, которые можно было пощупать, увидеть, услышать или каким-то иным образом прочувствовать. А вот второе значение согласного звука резервировалось для Понятий, которые возникали в слабом еще Сознании Нахов-адамитов. Например, Нахи создали такое Понятие, как [ПУЛЬСИРУЮЩИЙ ПРОЦЕСС; БИЕНИЕ] и закрепили за ним звук:

У {Д}

А теперь, внимание! Имея в словарном запасе Нахов несколько однозвучных слов-букв, с которыми мы познакомились выше, составим из них одно из первых «адамитовских» выражений:

Д + О + Г = [БИЕНИЕ + ДЕЛАТЬ-ДВИЖЕНИЕ + ОРГАН] или
Орган, Делающий Движение Биение.

Как Вы думаете, чтобы это означало на древненахском языке, если применить в отношении Человека? Конечно же сердце. А как звучит на чеченском языке слово «сердце»? Правильно, «ДОГ». Случайное совпадение, скажите Вы. Покажем на нескольких примерах, что это образец ЧЕТКОЙ СИСТЕМЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ Нахского языка.

Если, например, Вам сообщить, что звуком Ж {К} Нахи обозначали [КОНТАКТИРУЮЩУЮ КОНЕЧНОСТЬ] и предложить следующую конструкцию:

К + О + Г,

то, чтобы Вы сказали о значении этого КОГ в чеченском языке? Наиболее удачный ответ был бы «ступня» или «нога», менее удачный – «ладонь» или «рука». Действительно, словом ЖСЦ {КОГ} в чеченском языке обозначается «ступня». А расширявается как:

[КОНТАКТИРУЮЩАЯ КОНЕЧНОСТЬ + ДЕЛАТЬ-ДВИГАТЬ + ОРГАН] или
Орган Делающий-Движение Контактной Конечности!

Но и назвавшие слово «ладонь» или «рука» также были недалеко от правильного ответа. Дело в том, что, учитывая тот факт, что для фонемы Ж {УЬ} Нахами было отведено значение глагола [СЖИМАТЬ; СБЛИЖАТЬ], появилось следующее выражение:

К + УЬ + Г = [КОНТАКТИРУЮЩАЯ КОНЕЧНОСТЬ + СЖИМАТЬ + ОРГАН]

Нетрудно догадаться, что это выражение (слившееся впоследствии до чеченского слова ЖЖЦ {КУЬГ}) означает не что иное, как: Орган, Сжимающий Контактную Конечность, то есть, ладонь Человека.

Продолжим эти исследования, чтобы переубедить даже самых убежденных скептиков.

Звуком **Л** {Л} Нахи стали обозначать такие понятия, как: [ПРОХОД; ТОННЕЛЬ; КАНАЛ]. При помощи этой консонанты Нахи стали называть и другие органы Человека. Например:

$$\text{Л} + \text{А} + \text{Г} = [\text{ПРОХОД} + \text{ПРОЯВИТЬ} + \text{ОРГАН}] \text{ или} \\ \text{Орган, Проявляющий Проход}$$

Да это же «горло», скажите Вы и будете правы, поскольку слово **ЛАГ** {ЛАГ} в чеченском языке ровно это и обозначает.

А как быть со словом **ЛиЭРГ** {ЛиЭРГ}, - могут спросить знатоки чеченского языка – из какого выражения с аналогичной функциональной нагрузкой для фонем оно возникло?

Все очень просто. Звуком **Р** {Р} Нахи обозначали понятия [РЕГИСТРАЦИЯ; ФИКСАЦИЯ; ОТПЕЧАТОК]. Отсюда имеем:

$$\text{Л} + \text{иЭ} + \text{Р} + \text{Г} = [\text{КАНАЛ (ПРОХОД)} + \text{Это-КОЛЕБАТЬСЯ} + \text{РЕГИСТРАЦИЯ} + \text{ОРГАН}] \\ \text{или} \\ \text{Орган, Регистрирующий Колебания Каналом}$$

Ну и что это, если не «ухо»?

Отметим далее, что звуком **Б** {Б}, который уже имел семантическое значение множественности, Нахи стали обозначать такие ОО, как: [ЗЕВ; ВХОД В ПЕЩЕРУ], а фонемой **Иаь** {Иаь} - глагол [СВЕТИТЬ]. Зная это, легко определить, что означало чеченское слово:

$$\text{Б} + \text{Иаь} + \text{Р} + \text{Г} = [\text{ЗЕВ(ГЛАЗНИЦА)} + \text{СВЕТИТЬ} + \text{РЕГИСТРИРОВАТЬ} + \text{ОРГАН}] \text{ или} \\ \text{Орган, Регистрирующий Свечение Глазницей}$$

И уж совсем нетрудно догадаться, что могло означать выражение **БАГ** {БАГ}:

$$\text{Б} + \text{А} + \text{Г} = [\text{ЗЕВ} + \text{ПРОЯВЛЯТЬ} + \text{ОРГАН}]$$

Конечно же, [РОТ].

Таким образом, нам раскрылся Закон Словообразования Нахов-адамитов. Покажем теперь на нижеследующем примере, как эффективно он работает и какие тайны можно с ним разгадывать.

Ранее мы познакомились с двумя местоимениями **М** и **М**. Третьим Нахским местоимением стало слово [МЫ], которое выражалось звуком **М** {Н}.

Еще одним словом, относящимся к «хомо сапиенс», стала консонанта **Х** {Х}, означавшая [ЛЮДИ, ЧЕЛОВЕКИ].

Вот теперь мы можем раскрыть загадку, которая долгое время волновала Вайнахов, а именно, что же означало само слово **НАХ** {НАХ}, какова его этимология? А значило оно ровно следующее:

$$\text{Н} + \text{А} + \text{Х} = [\text{МЫ} + \text{ПРОЯВИТЬСЯ (НАРОДИТЬСЯ)} + \text{ЛЮДИ}] \text{ или}$$

Мы, Народившиеся Людьми.

Здесь следом открывается еще одна тайна. Самоидентификация Нахов в упомянутой форме говорит о том, что они СТАЛИ ЛЮДЬМИ! По-видимому, самыми первыми на Земле. А стать людьми им помогло то, что они освоили разговорную речь, овладели языком общения, что позволило им выразить свои мысли, эмоции, чувства, то есть, проявлять человеческие качества.

А теперь обобщим наши сведения в сводной таблице, являющейся словарем древних Нахов-адамитов, а значит и самым древним словарем на нашей планете.

Согласные		Образы-Объекты	Образы-Понятия
⤵	{Б}	ЗЕВ; ГЛАЗНИЦА; ОТВЕРСТИЕ; ВХОД В ПЕЩЕРУ (за которой ТЕМНОТА)	МНОЖЕСТВЕННОСТЬ; МУЛЬТИПЛИКАТИВНОСТЬ
⤴	{П}	ВОЗДУХ	
⤶	{Ш}	КОСТОЧКА	ЗАХВАТ
⤷	{М}		ЗАПРЕТ; НЕЛЬЗЯ
⤵	{Д}	ПУЛЬСАР; ВИБРАЦИЯ; ПРОЦЕСС	НЕОДУШЕВЛЕННОСТЬ
⤴	{Т}	СЛОЖНОЕ УСТРОЙСТВО; АППАРАТ	ОСТАНОВКА; ЗАВИСАНИЕ, ФИКСАЦИЯ; ЗАТУХАНИЕ
⤶	{ТВ}	ТОЧКА, СХОДИМОСТЬ, СФЕРОЦЕНТРОИД или ЦЕНТРОСФЕРОИД	
⤷	{Н}	МЫ	
⤵	{З}		УТВЕРЖДЕНИЕ4 «ДА»
⤶	{Ц}		ОТРИЦАНИЕ; «НЕ»
⤷	{Щ}	ЖИЛИЩЕ	
⤵	{Дз}		УЩЕРЬ; ПОТЕРЯ РЕСУРСОВ
⤴	{В}	МУЖЧИНА	
⤶	{ВІ}	ВЫРАЖЕНИЕ ОДОБРЕНИЯ	
⤴	{ФІ}		ЧТО?
⤷	{Ф}	ВЫРАЖЕНИЕ НЕДОВОЛЬСТВА	=====
⤵	{Л}	СУСТАВ; КЛАВИША	КАНАЛ ВИБРИРУЮЩИЙ; ПРОХОД СЖИМАЮЩИЙСЯ- РАЗЖИМАЮЩИЙСЯ
⤶	{Х}	ЧЕЛОВЕК; ЛЮДИ	
⤷	{ХІ}	ТЫ; АНТИПОД	ЗНАНИЯ
⤵	{Ш}	ТОПЬ	РОВНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ; ГЛАДКИЙ ЛЕД

Җ	{Ж}	ЖИВОТНОВОДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЕДЫ; СТАДА; ОТАРЫ; ДОБЫЧА	
Ҙ	{Ч}	КОРМ	
Ү	{ЧІ}	УДОВЛЕТВОРЕНИЕ	=====
Ү	{Дж}		=====
Җ	{Р}	ОТПЕЧАТОК; СЛЕД; РЕГИСТРАЦИЯ.	ОСТРОТА; ТОЧНОСТЬ ПОПАДАНИЯ
Ҙ	{Г}	ВЕТВЬ; ОРГАН	
Ү	{ГІ}	ЛИСТ; ОТРОСТОК	
Ү	{С}	Я; МОЕ ЭГО	СИЛА; ДУША; ЖИЗНЬ
Җ	{К}	КОНТАКТИРУЮЩАЯ КОНЕЧНОСТЬ	
Ҙ	{Кь}		
Ҙ	{КІ}	ЗАДНЯЯ КОНЕЧНОСТЬ	
Ҙ	{Кх}	КОЖА	
Ү	{Й}	ЖЕНЩИНА	
Гласные		Глаголы	
С	{А}	ПРОЯВЛЯТЬ; НАРОЖДАТЬ	
Ә	{а}		
е	{АА}		
Ә	{ЙА}		
Ә	{Іа}	ПАРИТЬ	
Ә	{ІАь}		
Ә	{Аь}		
С	{О}	ДЕЛАТЬ; ДВИГАТЬ	
Ә	{о}		
е	{ОО}		
е	{ЙО}		
е	{Іо}		
е	{ІОь}		
е	{Оь}		
С	{Э}	КОЛЕБАТЬ	
Ә	{э}		
Ә	{ЭЭ}	ДЛИТЬСЯ	

Э	{ЙЭ}		
Ә	{Б}		
Ә	{ПЭ}		
Ә	{Э}		
С	{У}	ЕСТЬ; НАЛИЧЕСТВОВАТЬ	
Е	{У}		
Е	{УУ}	РОВНЯТЬ; ГЛАДИТЬ	
Е	{ЙУ}		
Е	{У}	СТОРОЖИТЬ; НАБЛЮДАТЬ	
Е	{УЬ}		
Е	{УЬ}	СБЛИЖАТЬ; СЖИМАТЬ	
С	{И}	ЭТО	
Ә	{И}		
Ә	{ИИ}		
Ә	{Й}		
Ә	{ИИ}		
С	{Ы}	ЛИ?	
Е	{Ы}		
Е	{ЫЫ}		
Е	{ЙЫ}		
Е	{Ь}		

Таким образом в словаре Нахов-адамитов могло насчитываться около полтораста слов. К сожалению, в настоящий момент известны не все семантические нагрузки звуков из данного словаря. Их расшифровка требует дополнительных исследований и новых творческих усилий.

В завершение добавим, что «адамитский» словарь нарастал в последующем некоторыми дополнениями. Так, например, когда закончились консонанты, нахи стали использовать дополнительный знак «смягчения»: «*», который ставился после некоторых согласных звуков. Например:

{Ць} означало [ОТКУСЫВАНИЕ, ОТДИРАНИЕ], отсюда {ЦьЭРГ} [ЗУБ].

или

{Ль} означало [ВЛАСТВОВАНИЕ; ГОСПОДСТВО] и так далее.

На этом заканчивается адамитская эпоха Нахов.

Эрбиль-Стамбул-Москва
Июль - 2008